

A chi si rivolge

Professionisti che operano nel campo della formazione in contesti aziendali o consulenziali, docenti e operatori della comunicazione e tutti coloro che vogliono valorizzare le proprie risorse espressive

L'Improvvisazione Teatrale

Forma artistica diffusa in tutto il mondo attraverso numerosi *format* di Improvvisazione Teatrale, l'improvvisazione è una disciplina in cui gli attori creano sul momento copioni ed azioni teatrali partendo da pochi stimoli.

Le tecniche di improvvisazione applicate a specifici ambiti professionali offrono la possibilità al professionista di sperimentare la capacità dell'attore di lavorare sulle proprie modalità comportamentali per adeguarle al contesto e agli interlocutori.

Le peculiarità di tale disciplina rendono l'esperienza formativa un'attività **dinamica, partecipativa ed interattiva**, volta a stimolare la creatività del singolo o di un gruppo di persone, e vivono sulla trasformazione del partecipante in "*giocattore*", termine comunemente utilizzato per descrivere l'attore delle competizioni mondiali di Improvvisazione Teatrale.

Elidea – Studio di Psicologi Associati, nasce nel 2006 da un progetto di Andrea Mazzeo ed Enrica Piermattei, Psicologi del Lavoro e delle Organizzazioni, e svolge attività di consulenza psicologica agli individui e alle organizzazioni nel campo dello sviluppo delle risorse umane

WORKSHOP ESPERENZIALE

L'IMPROVVISAZIONE TEATRALE COME ESPRESSIONE DI SÉ

*Gioco e riflessione, finzione e realtà
sono gli ingredienti sui quali si fonda
un'esperienza formativa fuori dagli schemi
della tradizionale formazione in aula*

11° edizione: 23 Maggio 2009 – Roma

www.elidea.org

Obiettivi:

- o Incrementare l'efficacia di **ascolto** e **comunicazione**, valorizzando l'importanza del coinvolgimento emotivo e della sintonia relazionale
- o Allenare **creatività** e **flessibilità**, adattando rapidamente il proprio comportamento agli stimoli esterni
- o Potenziare le capacità di **Teamwork**, attraverso continuità ed immediatezza di collegamento ed attenzione al contesto

Metodologia

- o Utilizzo di una metodologia di **formazione esperienziale** attraverso le tecniche dell'Improvvisazione Teatrale
- o **Debriefing individuale e di gruppo**, per fornire ad ogni partecipante feedback personalizzati sulle proprie risorse espressive e comunicative e collettivi per la lettura dei processi di interazione

La formazione attraverso le tecniche di improvvisazione teatrale

Per garantire la propria efficacia in qualità di formatori, oggi non è più sufficiente dimostrare la preparazione contenutistica circa temi ed argomenti che si affrontano. E' necessario, piuttosto, dimostrare sul campo **spiccate capacità di insegnamento agli adulti, ottime doti comunicativo - relazionali**, ed in particolar modo **flessibilità, creatività e velocità mentale**, per rispondere adeguatamente e prontamente agli stimoli che provengono dai partecipanti. In simili condizioni, per un formatore saper agire proattivamente, scegliendo con immediatezza e consapevolezza la strategia più adeguata alla gestione della situazione ed alla sua canalizzazione verso gli aspetti positivi, diventa determinante per l'efficacia del proprio lavoro.

Le tecniche di improvvisazione teatrale costituiscono un produttivo strumento per allenarsi con efficacia ed immediatezza in questa direzione.

Il programma del Workshop

Mattina – 10.00-13.00

Stimolazione:

esplorazione e sperimentazione diretta dei processi alla base di flessibilità ascolto, comportamento produttivo e creatività collettiva

Tecniche per la creazione collettiva:

l'effetto produttivo dell'ascolto

allenamento all'osservazione

generare programmi di azione e comunicazione efficace istantanei entrando in sintonia con l'altro

Lunch

Pomeriggio – 14.00-17.00

Tecniche di Improvvisazione:

la creatività individuale e di gruppo

tecniche di narrazione attraverso il linguaggio verbale e del corpo

la capacità di improvvisare la narrazione collettiva

Il team di docenti

- o Psicologi del lavoro, esperti in formazione comportamentale e manageriale
- o Esperti di tecniche di improvvisazione teatrale applicate alla formazione comportamentale e manageriale

Quota di iscrizione

□ 200,00 + IVA (20%)

Sono previsti sconti sulla quota di iscrizione per **soci AIF** ed iscritti all'**Ordine degli Psicologi**

Iscrizioni ed informazioni

dott.ssa Enrica Piermattei 338/9994413 enrica.piermattei@elidea.org

dott.ssa Paola Annarumi 338/4340031 paola.annarumi@elidea.org